



# DU-NEWS

## Marts 2011

Velkommen til årets første udgave af Dommernyt, som indeholder

- Indberetninger
- Aktindsigt
- A-dommerkursus
- Dommerpåsætning i Vest
- Nyt om diæter
- Nyt fra Udlandet
- Hans' Corner
- Beretning fra Bo Bundgaard
- Regelnyt – 24-sekunder

### **Indberetninger ved protestsager.**

I en del protestsager hvor udtalelser fra dommerbordsofficial skal indgå som en del af sagens akter, har DBBF haft meget besvær med at skaffe de nødvendige udtalelser inden for rimelig kort tid. Det henstilles derfor til alle dommerne, at i kampe hvor der indgives protest og hvor dommerbordsofficials skal afgive forklaring, skal kampens 1. dommer sørge for at modtage forklaring fra de involverede dommerbordsofficials, inden hallen forlades. 1. dommeren skal sammen med sin egen indberetning fremsende det modtagne fra dommerbordsofficials.

Huskeliste i forbindelse med Protest

1. Protest over bane, udstyr og materiale skal indgives skriftlig før kampen, men protesten fritager ikke holdet fra at spille
2. Anføreren skal oplyse at han nedlægger protest straks efter hændelse der fører til protesten
3. Anføreren skal underskrive protokollen straks efter kampen.
4. En klubrepræsentant skal levere en erklæring om protestens indholdet senest 30 minutter efter kampen
5. Erklæringen i punkt 4 kan følges op med supplerende oplysninger indsendt senest 24 timer efter kampen.
6. Begge dommere og kommissæren skal indsende deres beretning fra kampen
7. Vedrører protesten dommerbordet skal disse hver især indsende en indberetning til DBBF senest 24 timer efter kampen
8. 1000 DKR debiteres klubben medmindre protesten trækkes tilbage senest 24 efter kampen.



# DU-NEWS

## **Aktindsigt.**

I fremtiden vil der være aktindsigt i karantænesager over 3 dage. Det er de karantæner, som kan ankes. Det betyder, at det der skrives i indberetningen (Det røde skema) kan blive læst af de involverede parter. I Dommerudvalget forventer vi at dette har liden konsekvens for måden I som dommere indberetter spillere og trænere. Ligeledes vil der blive aktindsigt i alle protestsager

## **A-dommerkursus**

Hvis du er B-dommer og synes, at du vil prøve større udfordringer, så er muligheden her nu. I løbet af denne sæson vil DU afholde et A-kursus. For at blive optaget på A-dommerkurset, skal du være B-dommer og have dømt kampe for DBBF i de seneste sæsoner. A-uddannelsen er den højeste dommeruddannelse vi tilbyder i Danmark, og giver adgang til 2 Division Herre, 1. Division Damer og opefter. Som A-dommer indgår man i gruppen af Divisionsdommere som mødes på clinic i starten af året. Som A-dommer bliver du et kendt ansigt i dommerverdenen og får nye og større udfordringer. Kampene honoreres højere, og du hjælper din klub ved at dømme kampe som Divisionsdommer. Hvis dette lyder spændende så kontakt Jesper Brixen ([jesper.brixen@dbbf.dk](mailto:jesper.brixen@dbbf.dk)) for at få flere oplysninger. Hvis du kender B-dommere som dette passer på, så spørg dem om de er interesseret. A-dommer kurset forventes afholdt i forbindelse med Ungdoms DM.

## **Dommerpåsætning i Vest**

Der er dommere, der ærgres over ikke at kunne finde ledige kampe i Vest. På vegne af dommerpåsætteren opfordrer vi dommere, som har ledige dage, til at kontakte påsætteren med de datoer, som man ønsker at dømme. Disse ønsker vil så imødekommes i det omfang det er muligt.

## **Nyt om diæter**

Dommerudvalget har konstateret, at flere dommere på afregningsskemaet skriver diæter på, som ikke lovligt kan udbetales skattefrit.

Reglerne for diæter er disse:

- DameLiga- og Divisionskampe (1. og 2.Div. Herrer samt 1 Div. Damer) giver altid en diæt, fordi man pga. mødetid mm. forventes at være hjemmefra i mindst 5 timer
- Andre kampe giver en 5-timers diæt, hvis man er hjemmefra i mindst 5 timer (mødetid 30 min + kamp 90 min + omklædning/bad 30 min + kørsel iflg. KRAK/GoogleMaps
- Hvis man dømmes en divisionskamp + en anden kamp, får man 1 diæt for divisionskampen, men ikke for den anden kamp uanset om man er væk hjemmefra i mere end 5 timer totalt.

## **Nyt fra udlandet.**

Bo Bundgaard har nedfældet nogle tanker han har haft i forbindelse med sine FIBA kampe og artiklen er at finde sidste i denne udgave.



# DU-NEWS

## Hans' Corner

Hans har i dette nyt leveret nogle overskrifter på det at være dommer.

- **Overbevisning**
  - Professionel opførsel på og udenfor banen
  - "Føl" din dommergerning og giv dig altid fuldt ud
  - Sælg dine beslutninger, både fejl og no-call
  - Brug fløjten korrekt – skarpt og kort
  - Karakter ses i de vanskelige og kontroversielle beslutninger
- **Ensartethed**
  - Den samme beslutningen – uanset hvem der er involveret – spillere eller trænere
  - Forsøg aldrig at rette en fejl med et tvivlsomt kald
  - Koncentration – vigtig mod slutningen af kampen
- **Mod**
  - Mod er uundværligt i dommergerningen
  - Lav ikke dårlige "nemme" beslutningen
  - Lad ikke konsekvensen af en beslutning holde dig fra at tage den rigtige beslutning
- **Intelligens og Sund Fornuft**
  - Forstå kampens behov og følelsesmæssige forhold
  - Håndteringen af kampen kræver nogle gange en speciel beslutning, der passer til den specifikke situation
  - Trænerne må ikke kontrollere kampen, men de skal respekteres
  - Brug forebyggende kald
- **Kommunikation og Samarbejde**
  - Hvis dialog er nødvendig bør den være rolig og kortvarig
  - Vær opmærksom på kropssprog
  - I pressede situationer vær klar til at hjælpe
  - Øjenkontakt og "sidste angreb"
  - Udvikling gennem Pre-game og Post-game
- **Taktik for dommere – Tvivlsituationer**
  - Personlig fejl – ja eller NEJ
  - Usportslig fejl – ja eller NEJ
  - Skudforsøg – JA eller nej
  - Charge / Block – CHARGE eller block
  - Flopping med kontakt – flopping eller FEJL
  - Goaltending – JA eller nej
- **Game kontrol**
  - Kontrol starter væk fra bolden – vær ikke "Ball addict"
  - Kriterier for hvordan en kamp dømmes kan variere fra række til række, men ikke fra dommer til dommer
  - At undgå konflikter er ikke den eneste måde at løse problemer på men en alternativ løsning må ikke gøre problemet større
  - Dommeren skal kontrollere alle elementer involveret i kampen.



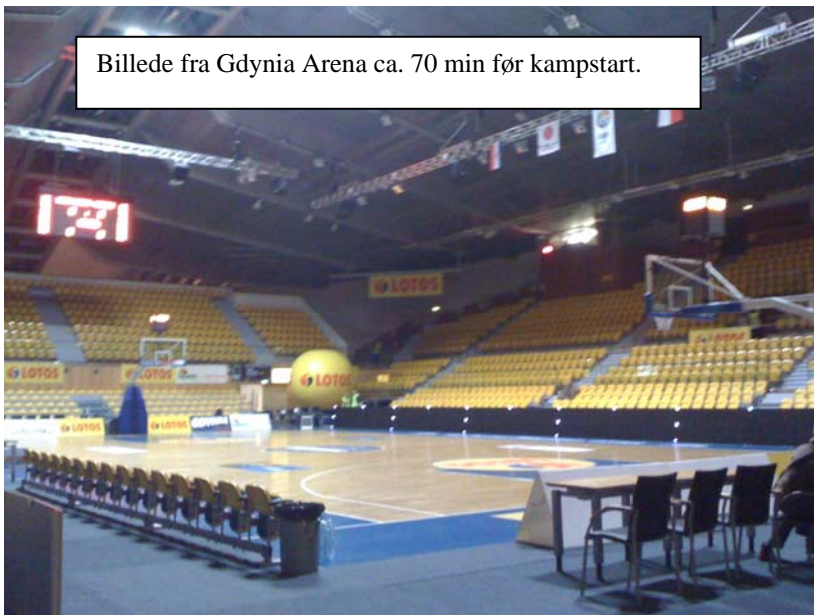
# DU-NEWS

## Beretning fra Bo Bundgaard

Professionalisme – En Euroleague Women kamp i Polen

I sidste uge var jeg så privilegeret at være blevet udtaget af FIBA Europe til at dømme Euroleague Women kampen mellem Lotus Gdynia fra Polen og Gospice Croatic fra Kroatien. Følgende vil jeg give jer et indblik i den professionalisme, der hersker i en af de europæiske topklubber, som Lotus Gdynia må betegnes at være. Klubben har deltaget i Euroleague for Women siden 1999 og har to 2. pladser som de bedste resultater. En af stjernerne på holdet i denne sæson er Monica Wright, der blevet draftet af Minnesota Lynx som nummer 2 i den seneste Draft i WNBA.

Inden min ankomst til Polen var jeg selvfølgelig i kontakt med klubben vedrørende min transport til Gdynia og retur. Og selvom at mit fly fra København til Gdansk blev en time forsinket stod, stod der en chauffør klar til at tage imod mig i lufthavnen. Han kørte mig efterfølgende til hotellet og hjalp mig med at checke ind. De tre gange, hvor jeg har været ude til en lands- eller Europa Cup-kamp, har jeg haft gode erfaringer med hotellerne. Der har altid været tale om en god standard, og dette hotel i Polen var også udmærket.



Billede fra Gdynia Arena ca. 70 min før kampstart.

På selve kampdagen mødtes vi med en repræsentant fra klubben til frokost. Her ordnede vi alt omkring økonomien (dommerhonorar og refusion af transportomkostninger), samt lavede aftaler vedrørende ting såsom transport til og fra kampen og udlevering DVD'er med kopi af kampen. Endvidere fik vi lidt information om klubben, hallen og at man håbede på at små 2.000 tilskuere ville komme til aftenens kamp.

Som aftalt så holdte vores chauffør klar uden for hotellet kl. 16:30 for at køre os til hallen. Hallen "Gdynia Arena" har plads til ca. 5.000 tilskuere og er samtidig hjemmebane for klubben Asseco



# DU-NEWS

Prokom, der spiller med i herrernes Euroleague. Som det kan ses på nedenstående billede, så er hallen bygget til basketball og er beklædt med hjemmeholdets farver (gul/blå).

Dagen forinden havde Asseco Prokom spillet mod Partizan mt:s Beograd for ca. 4.500 tilskuere i den samme hal. Så da vi ankom til hallen sad der stadigvæk skilte med holdnavnene fra gårsdagens kamp på dørene til nogle af omklædningsrummene. Så atmosfæren var sat fra starten. Efter en kort besigtigelse af hallen fik vi anvist vores omklædningsrum, hvor der var anrettet lidt vand, frugt og snacks, som det kan ses på det næste billede. På dette billede kan man også se, at der var et ur i omklædningsrummet, der er linket med kampuret i hallen, således at vi før kampen og i pausen altid kunne se, hvor lang tid, der var tilbage inden starten af 1./2. Halvleg. Da jeg skulle dømme sammen med en kvindelig og en mandlig dommer fik vi selvfølgelig anvist to omklædningsrum.



Billede fra omklædningsrummet i Gdynia Arena

Da vi var færdig med vores pre-game snak, begyndte vi vores opvarmning. Imens at jeg løb og varmede op i gangene uden for vores omklædningsrum, lagde jeg mærke til to sikkerhedsfolk, som havde siddet i gangen lige siden, at vi var kommet. De var bl.a. iført militærstøvler og en meget markant vest med 'Security' påtrykt. Deres opgave til aftenens kamp gik op for mig, da vi (dommerne) var færdige med at varme op og gik ind i hallen. Her fulgte de to sikkerhedsfolk med os – den ene foran os og den anden bagved os – hele vejen ind til dommerbordet. Samme scenarie udspillede sig i pausen og efter kampen.

Både før kampen og i de forskellige pauser blev der gjort en masse for at underholde publikum. Hjemmeholdets maskot cirkulerede i hallen, og i alle time-outs og periodepauser var dansepigler på gulvet. Endvidere blev næsten hvert et afbrud i spillet brugt til at spille lidt musik.

I det ene hjørne af hallen holdte hjemmeholdets 'fanklub' til. Med stortrommer, flag og horn var

denne del af tilskuerne med til at give en rigtig god stemning i hallen. Og da de sad helt ud til reklamebanden bag den ene baglinje, fik man som dommer stemningen at føle, når man var placeret på denne baglinje.

I en tæt og spændende kamp vandt hjemmeholdet med 2 point. Lige efter kampens afslutning mødtes jeg med mine meddommere ved dommerbordet, hvor de førnævnte to sikkerhedsfolk selvfølgelig også var placeret. Efter at have sagt 'tak for kampen' til dommerbordet og



# DU-NEWS

kommissæren blev vi eskorteret til vores omklædningsrum, hvor vi talte vores præstation igennem, fik et bad og klædte om. Herefter stod vores chauffør klar til at køre os tilbage til hotellet, hvor vi fik aftensmad sammen med kommissæren og en repræsentant fra hjemmeholdet, som det er kutyme.

Dagen efter blev jeg afhentet på hotellet af den vanlige chauffør og kørt til lufthavnen i Gdansk. Alt i alt en fantastisk og meget professionel oplevelse.

*Bo Bundgaard*

## **Den nye 24-sekunders regel.**

Da der tilsyneladende stadig hersker lidt tvivl om hvordan den nye 24-sekunders regel er, skal jeg her kort forklare reglerne:

- Efter indkast startes 24-sek uret, når bolden berøres af en spiller på banen. (Tidligere skulle spilleren have kontrol over bolden, men nu skal den altså bare berøres).
- Ved udebolde og dommerkastsituationer skal 24-sek uret ikke ændres, medmindre der er ny angrebsretning
- Ved scoring og ved straffekast samt når bolden rammer ringen (den kurv, der angribes mod), skal 24-sek uret altid stilles tilbage til 24 sek.
- Ved fejl og ved forseelsen "fod på bold" hvor det efterfølgende indkast skal tages ud for angribernes banehalvdel (backcourt), skal 24-sek uret stilles på 24 sek.
- Ved fejl og ved forseelsen "fod på bold", hvor det efterfølgende indkast skal tages ud for forsvarets spillernes banehalvdel (frontcourt) skal 24-sek uret ikke stilles tilbage. Men hvis 24-sek uret viser mindre end 14 sek, skal det stilles til 14 sek.

### **Eksempel 1.**

A4 dribler på egen banehalvdel. B5 begår fejl mens 24-sek uret står 20 sek. 24 sek uret stilles til 24 sek.

### **Eksempel 2.**

Der er mindre end 2 minutter tilbage af 4. periode. A4 dribler på egen banehalvdel. B5 begår fejl mens 24-sek uret står 20 sek. Hold A tager time-out. Efter time-out'en får hold A indkast ud for hold B's banehalvdel. 24-sek uret skal derfor fortsætte fra 20 sek.

### **Eksempel 3.**

A4 dribler på modspillernes banehalvdel. B5 begår fejl mens 24 sek uret står på 18 sek. Efter indkastet skal 24-sek uret skal fortsætte fra 18 sek.

### **Eksempel 4.**

A4 dribler på modspillernes banehalvdel. B5 begår fejl mens 24 sek uret står på 12 sek. Efter indkastet skal 24-sek uret skal fortsætte fra 14 sek.